

## Вилијем Шекспир (1564-1616)

Постоји мало писаних сведочанстава о Шекспировом приватном животу. Рођен је у Стратфорду на Ејвону. Између 1585. и 1592. започео је успешну каријеру у Лондону као глумац, писац и сувласник глумачке дружине. Шекспир је измислио преко 1.000 енглеских речи и фраза које се и данас користе

Мали број поузданих података, покренуо је мноштво питања о Шекспировој личности и делу. Све активности из области науке и књижевности, театрологије, филмологије, историје и других наука које се баве Шекспиром назива се **шекспирологија**.

**Књижевни рад:** 38 позоришних комада (трагедија и комедија), 154 сонета, неколико поема. Његови позоришни комади су преведени на многе језике и приказују се свуда у свету чешће него било који други.

### Елизабетанско доба енглеске књижевности

За време владавине краљице Елизабете I Тјудор, Енглеска је доживела препород. Долази до развоја економије, културе, филозофије и уметности.

Позиција позоришта – постаје основни вид забаве и интересовања људи свих сталежа. Црква је сматрала да позориште шири неморал, глумцима је забрањиван рад, осим ако нису били под заштитом неког племића. Тако настају бројне глумачке дружине, у оквиру којих су глумци радили, а драмски писци су писали своја дела која су постајала власништво те дружине.

### Позориште "Глоб"

Најпознатије лондонско позориште које данас има велики историјски значај саградила је 1599. године Шекспирова глумачка дружина. Било је водеће позориште све до 1613. године када је изгорело приликом испаливања топа у једној Шекспировој представи. Саграђено је поново две године касније и трајало пуних 29 година. Ово позориште имало је кружни облик. Било је места за 2000-3000 људи. Сиромашнији посетиоци били су смештени испред саме позорнице и на галеријама, док су богати имали ложе изнад сцене. На дан играња неке представе над Глоб театром се вијорила застава, како би људи из целог Лондона били обавештени. Позоришне представе увек су играле дању, око 14 часова и трајале су око два сата. Није постојала никаква сценографија. Костими су били изузетно раскошни. Глумци

су могли да буду само мушкарци, женама овај посао није био дозвољен, њих су тумачили дечаци.

### **„Ромео и Јулија“ Вилијем Шекспир**

Радњу трагедије Шекспир је сместио у италијански град Верону, где живе две породице које су у свађи, Монтаги и Капулети. Заплет почиње на балу под маскама, где се сусрећу и на први поглед заљубљују Ромео Монтаги и Јулија Капулети. Љубав Ромео и Јулије је идеална и ослобођена свих стега које им намеће окружење. Њихове породице су заслепљене мржњом, у међусобном сукобу, не дозвољавају њихову љубав. Ромео и Јулија се супротстављају родитељима, што их на крају одводи у заједничку смрт. Тек после њихове смрти њихови родитељи постају свесни колико су се Ромео и Јулија волели, али и колико је непријатељство њихових породица бесмислено. Тек тада се посвађане породице мире.

Књигу у пдф формату можете да пронађете на следећем линку

<https://vickovsrpski.files.wordpress.com/2014/11/viljem-sekspir-romeo-i-julija.pdf>

### **Питања:**

1. Објасни зашто је дошло до популаризације позоришта у Шекспирово време?
2. Наведи три карактеристике позоришта „Глоб“? (изглед, организација, костими, сценографија, глумци...)
3. Како настаје драмски сукоб у трагедији „Ромео и Јулија“?

Одговоре шаљите до недеље 24.маја на [ivanai@sezampro.rs](mailto:ivanai@sezampro.rs)